

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Дебесская средняя общеобразовательная школа имени Л.В.Рыкова»

Принята  
Педагогическим совете  
Протокол от «28» августа 2025 г. № 13

Утверждена  
Приказом от «29» августа 2025 г. № 286  
Директор  
\_\_\_\_\_ Т. В. Серебренникова

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  
**«ТехноАрт»**  
Техническая направленность

Возраст обучающихся: 9 – 12 лет  
Срок реализации: 1 год

Составитель (автор):  
Кожевников Дмитрий Александрович  
педагог дополнительного образования

## 1.Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ТехноАрт» (далее – программа) **технической направленности**, составлена в соответствии с нормами, установленными следующей законодательной базой:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Дебёсская средняя общеобразовательная школа имени Л.В. Рыкова».
- Положение о разработке, содержании и утверждении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МБОУ «Дебесская СОШ имени Л.В. Рыкова».
- 

**Уровень программы** – стартовый.

### **Актуальность программы.**

В Дебёском районе одним из востребованных направлений является техническое творчество. Но художественное творчество давно ушло вперёд и перешагнуло эту грань. А потому особо чёткой границы между техническим и художественным творчеством нет.

Моделирование и конструирование – это вид деятельности, способствующей развитию исследовательской и творческой активности детей, а также умений наблюдать и экспериментировать. Подросткам присущ активный познавательный интерес, в стремлении изучить природу, конструктивные особенности того или иного изделия. Вместе с тем проявляется желание созидать – смастерить, построить что-то своими руками, внести изменения в изделие.

В процессе работы над изделием, даже простейшим, невозможно обойтись без знаний, которые даёт школа. Например, без познаний окружающего мира, без уроков ИЗО не будет эстетики изделия, без математики мы не сможем точно определить размер детали.

При изготовлении моделей, игрушек, поделок используются различные материалы. И очень важно научить ребёнка понимать свойства, область применения, а также технологию обработки материалов. А это, в свою очередь, в дальнейшем позволит ребёнку самостоятельно, осознанно сделать выбор материала, инструмента для работы над конкретным изделием, опираясь на полученные знания и опыт. Начальный опыт работы с электроникой на безопасных макетных системах позволит ориентироваться в устройстве и принципе работы простейших электро-механических игрушек, самостоятельно решать проблемы, принимать решения при эксплуатации и ремонте игрушки, создавать свои интересные изделия.

Всё это позволит ребёнку быть самостоятельным, целеустремлённым и конкурентоспособным. В этом ему помогут опыт, знания, умения и навыки, полученные в ходе обучения по программе.

При реализации программы **применяется конвергентный подход**, взаимопроникновение и взаимовлияние различных предметных областей (технология, физика, математика, ИЗО), конвергентные технологии (информационно-коммуникационные, когнитивные технологии, STEAM-технология).

Применение STEAM-технологии позволяет сочетать междисциплинарный и прикладной подход, является инструментом развития критического мышления, исследовательских компетенций, навыков работы в группе. STEAM-технология нацелена на будущие профессии, основанные на стыке естественных наук и искусства.

### **Отличительные особенности программы.**

В ходе реализации программы «ТехноАрт» дети получают знания о способах и методах обработки металла, древесины и её производных. Научатся работать с чертёжными инструментами, соединять и собирать детали изделий. Обучающиеся, овладев навыками моделирования и конструирования, смогут переделать, подгонять, заменять, ремонтировать, создавать нестандартные вещи (складные, раздвижные, приставные, откидные), без которых

дома и в быту практически не обойтись. Для младших детей они смогут конструировать игрушки (строительные конструкторы, игрушечную мебель и т.д.).

**Вариативность, возможность выбора и построения индивидуальной образовательной траектории.**

В программе предусмотрена возможность обучения по индивидуальному учебному плану в пределах осваиваемой программы, а также построение индивидуальной образовательной траектории через вариативность материала, предоставление заданий различной сложности в зависимости от психофизиологического состояния конкретного ребенка.

Организация учебного процесса осуществляется с учетом индивидуальных особенностей учащихся: уровня знаний и умений учащихся, индивидуального темпа учебной и творческой деятельности и др. Это позволяет создать оптимальные условия для реализации потенциальных возможностей каждого учащегося.

Вариативность - через разные виды работ.

**Интегрированность, преемственность, взаимосвязь с другими типами образовательных программ, уровень обеспечения сетевого взаимодействия.**

Для более качественной работы детям могут пригодиться навыки, полученные на занятиях по рисованию, аппликации, оригами, технологии, навыки работы на компьютере. Более качественные работы могут получиться у ребят, которые ранее занимались в объединениях технической и художественной направленностей «Начальное техническое моделирование», «Мастерская по обработке дерева» и т.п. Обучившись по программе, дети в дальнейшем смогут определиться с выбором программ технической, художественной направленности по обработке дерева, металла, заинтересоваться изучением радиоэлектронных устройств.

Занятия планируется проводить на базе МБОУ ДО «Дебесский ЦТ».

**Адресат программы.** Программа рассчитана для детей в возрасте 9-12 лет. Комплектование объединения проводится с учетом интереса и желания детей мастерить своими руками технические и художественные изделия из проволоки и фанеры.

**Состав группы.** Количество обучающихся в объединении 8-10 человек.

**Объем программы.** 72 часа.

**Формы организации образовательного процесса.**

При реализации программы используются формы проведения занятий, соответствующие возрасту обучающихся, практические занятия по изготовлению игрушек и моделей, показ мультимедийных презентаций и других наглядных пособий. Форма занятия отличается от традиционного урока большей свободой ребенка, приоритетностью его интересов, реализации его творческих проектов.

Контроль выполнения программы, степень освоения обучающимися теоретического материала, оценка результатов и достижений, своевременное выявление трудностей и упущений с внесением корректив в образовательный процесс - задачи первостепенной важности для педагога. Поэтому каждому занятию присуща своя структура, логический и обоснованный подбор методов.

Каждое занятие, как правило, включает такие обязательные элементы, как постановка целей и задач, беседа педагога, самостоятельная работа детей (как теоретическая, так и практическая), контроль результатов.

Характерным при реализации данной программы формами организации занятий являются комбинированные занятия. Занятия состоят из теоретической и практической частей. При проведении занятий традиционно используются следующие формы работы:

- демонстрационная, когда обучающиеся слушают объяснения педагога и наблюдают за демонстрационным материалом;
- фронтальная, когда обучающиеся синхронно работают под управлением педагога;
- самостоятельная, когда обучающиеся выполняют индивидуальные задания в течение части занятия.

На занятиях могут применяться как групповые, так и индивидуальные формы работы.

Использование интерактивной онлайн-доски может стать полезным инструментом не только для организации занятий, но и при создании различных видов проектов.

**Срок освоения программы.** Программа «Техническое моделирование и художественное конструирование» реализуется в течение 1 года, 9 месяцев, 36 недель.

**Режим занятий.** Общее количество часов для реализации программы – 72. Занятия проводятся один раз в неделю по 2 часа (45 минут – 1 академический час).

**Цель и задачи программы.**

**Цель** – изготовление художественных изделий, макетов технических объектов, игрушек и действующих моделей.

**Задачи:**

1. Вовлечь обучающихся в творческий познавательный процесс.
2. Познакомить обучающихся с историей и тенденцией развития ремёсел.
3. Вовлечь обучающихся в проектную деятельность.
4. Научить работать на деревообрабатывающих станках, ручными и электрическими инструментами.
5. Научить обучающихся изготавливать изделия с использованием технологий обработки и применения металла и древесины, фанеры, основам электрификации изделий.

**Планируемые результаты.**

Личностные:

1. Обучающиеся заинтересуются современным творчеством, благодаря чему смогут в дальнейшем определиться с выбором объединений технической или художественной направленностей. Сформируется мотивация к обучению и познавательной деятельности.

Метапредметные:

2. Узнают об истории и тенденциях развития ремёсел; о том, как можно улучшать характеристики изделий. Познакомятся с многообразием видов технического и художественного творчества связанных с метало- и деревообработкой.
3. Научатся работать над проектами.

Предметные:

4. Обучающиеся научатся работать с таким электро инструментом как шуруповёрт, электрогравёр, реиноватор, шлифовальные машинки, электролобзик и т.д. Привить бережное обращение к инструменту и правило содержать инструмент в порядке.
5. Научатся приемам монтажа электрических цепей в изделия. Смогут самостоятельно монтировать электрическую цепь на моделях. Научатся моделировать и конструировать художественные изделия, технические макеты и игрушки.

## 2. Учебный план.

Таблица 1

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструменты и материалы.	2	2	-	Тест по деревообработке №1.
2	Заточка и содержание инструмента.	2	1	1	Устный опрос, практическая работа № 1
3	<b>Художественная обработка фанеры.</b>	<b>24</b>	<b>7</b>	<b>17</b>	Устный опрос, практическая работа по изучению ресурса <a href="http://www.pinterest">www.pinterest</a> По ссылке личный каб. <a href="https://www.pinterest.de/mitiakojevnikof/">https://www.pinterest.de/mitiakojevnikof/</a>
3.1	Актуальность разработки и применения фанерных изделий. Способы оформления изделий.	2	1	1	
3.2	Пирография, выжигание.	2	1	1	Практическая работа № 2
3.3	Основы работы лазерным гравером DIY.	4	2	2	Устный опрос, беседа. практическая работа № 3
3.4	Прямолинейное, криволинейное пиление по наружному контуру детали.	2	1	1	Устный опрос, практическая работа № 4
3.5	Просечка детали. Выпиливание по внутреннему контуру.	6	1	5	Практическая работа № 5
3.6	Изготовление много деталей(наборных) изделий.	8	1	7	Практическая работа № 6
4	<b>Опыты с электроникой.</b>	<b>16</b>	<b>3</b>	<b>13</b>	Практическая работа № 7
4.1	Беспаячные макетные системы. Знакомство с элементами электрической цепи.	4	1	3	
4.2	Чтение и создание электрических схем.	6	1	5	Устный опрос Практическая работа № 7
4.3	Монтаж электрооборудования в изделия.	6	1	5	
5	<b>Разработка и изготовление несложных художественных изделий, макетов, моделей, технических объектов в проектной деятельности.</b>	<b>26</b>	<b>6</b>	<b>20</b>	Работа над проектом (изделием)
5.1	Определение объекта для проектной деятельности.	4	2	2	
5.2	Работа над проектом. Сбор материала.	4	2	2	
5.3	Работа над проектом. Практический этап.	16	1	15	
5.4	Итоговая аттестация.	2	1	1	

6	Заключительное занятие.	2	2		Беседа
Итого:		72	21	51	

## Содержание программы.

### 1. Вводное занятие. Инструменты и материалы. (2 часа)

*Теория.* Ознакомление с целями и задачами работы мастерской, планом работы, с материально-технической базой. Правила техники безопасности и поведения в мастерской. Основные виды техники обработки дерева, металла, пластика. Показ и обсуждение образцов, созданных обучающимися и педагогом

### 2. Заточка и содержание инструмента. (2 часа)

*Теория.* Правила техники безопасности при работе с ручным инструментом. Виды и назначение режущих инструментов. Углы заточки. Способы заточки инструмента.

*Практика.* Заточка инструментов.

Практическая работа №1

### 3. Художественная обработка фанеры.(24 часа)

#### 3.1 Актуальность разработки и применения фанерных изделий. Способы оформления изделий. (2 часа)

*Теория.* Обзор видов и вариантов изготовления фанерных изделий. Обзор тематической презентации.

*Практика.* Практическая работа : практическая работа по изучению ресурса [www.pinterest](http://www.pinterest)

По ссылке личный каб. <https://www.pinterest.de/mitiakojevnikof/>

#### 3.2 Пирография, выжигание. (2 часа)

*Теория.* Ознакомление с основами пирографии. Инструментами. Устройствами для выжигания. Правила техники безопасности при работе с электровыжигателем.

*Практика.* Освоение силуэтной техники выжигания.

Практическая работа №2

#### 3.3 Основы работы лазерным гравером DIY. (4часов)

*Теория.* Обзор ЧПУ станков для работы с фанерой, в том числе лазерных станков. Знакомство с лазерным гравером DIY.

*Практика.* Обзор программного обеспечения станка и графических программ редакторов.

Практическая работа №3

#### 3.4 Прямолинейное, криволинейное пиление по наружному контуру детали.(2 часов)

*Теория.* Типы и свойства фанеры. Классические инструменты и приспособления для работы с фанерой, Т.Б. Поиск готовых образцов в интернете(работа с интернет ресурсами), графические редакторы. Способы переноса изображений на фанеру.

*Практика.* Освоение технологий работы с фанерой(перенос изображения, выпиливание, шлифовка).Поиск готовых образцов в интернете(работа с интернет ресурсами). Знакомство с графическими редакторами. Практическая работа № 4.

#### 3.5 Просечка детали. Выпиливание по внутреннему контуру. (6 часов)

*Теория.* Инструмент для сверления фанеры. Типы свёрл. Техника безопасности при сверлении древесины, металла. Заправка (установка) пилки в пильное устройство (лобзик).

*Практика.* Работа с изделием.

Практическая работа № 5.

#### 3.6 Изготовление много деталей(наборных) изделий. (8 часов)

*Теория.* Знакомство с видами соединений деталей в деревянных(фанерных) конструкциях.

*Практика.* Работа с изделием.

Практическая работа №6

#### **4. Опыты с электроникой. (16 часов)**

##### **4.1 Беспаячные макетные системы. Знакомство с элементами электрической цепи.(4 часа)**

*Теория.* Применение электрификации в художественном и техническом конструировании. Понятие электрической цепи. Источники электроэнергии в том числе альтернативные.

*Практика.*

Задания из практической работы №7

##### **4.2 Чтение и создание электрических схем. (6часов)**

*Теория.* Знакомство с радиодеталями на основе работы с наборами электронный конструктор типа «ЗНАТОК», беспаячными монтажными платами. Правила электробезопасности.

*Практика.* Изучение образцов моделей. Монтаж электрических цепей посредством набора-конструктора с последующей электрификацией конкретного изделия. Задания из практической работы №7

##### **4.3 Монтаж электрооборудования в изделии.(6часов)**

*Теория.* Выбор электрооборудования для изделия. Расчёт соотношения параметров изделия и электрооборудования.

*Практика.* Монтаж электрооборудования в изделии. Задания из практической работы №7

#### **5.Разработка и изготовление несложных художественных изделий, макетов, моделей, технических объектов в проектной деятельности. (26 часов)**

##### **5.1 Определение объекта для проектной деятельности.(4 часа)**

*Теория.* Консультирование, обсуждение вопросов по разработке изделий.

*Практика.* Работа над изделием с применением полученных знаний на практике.

##### **5.2 Работа над проектом. Сбор материала.(4 часа)**

*Теория.* Консультирование, изучение ресурсов по сбору информации, обсуждение вопросов по разработке изделий.

*Практика.* Сбор и обработка информации. Работа над изделием с применением полученных знаний на практике.

##### **5.3 Работа над проектом. Практический этап. (16часов)**

*Теория.* Консультирование, обсуждение вопросов по разработке изделий.

*Практика.* Работа над изделием с применением полученных знаний на практике.

##### **5.4. Итоговая аттестация.**

*Теория:* Обсуждение проекта. Ответы обучающихся на вопросы.

*Практика:* Защита проекта. (2часа)

#### **6.Заключительные занятия.(2часа)**

*Теория. Практика.* Защита (обсуждение) проектов. «Круглый стол».

### 3. Комплекс организационно-педагогических условий.

#### Календарный учебный график.

Таблица 3

Месяц	Недели обучения	Занятия / из них контрольные / каникулярный период
		1 год обучения
1 – е полугодие. Начало учебного года – первый учебный день.		
Сентябрь – декабрь	1	у
	2	у
	3	у
	4	у
	5	у
	6	у
	7	у
	8	у
	9	у
	10	у
	11	у
	12	у
	13	у
	14	у
	15	у
	16	у
2 – е полугодие		
Январь – май	17	п
	18	п
	19	у
	20	у
	21	у
	22	у
	23	у
	24	у
	25	у
	26	у
	27	у
	28	у
	29	у
	30	у
	31	у
	32	у
	33	у
	34	у
	35	у
	36	у
37	А <sub>и</sub>	
38	у	
Июнь - август	39 - 52	к
Кол - во учебных недель		36
Кол – во занятий в неделю		1
Кол – во ак. часов в неделю		2
Всего часов по программе		72



## **Условия реализации программы.**

### **Материально-техническое обеспечение.**

Занятия объединения проводятся в мастерской, оборудованной мебелью, соответствующей возрасту детей, где имеются необходимые станки, инструменты, материалы, в т.ч. станок сверлильный, токарный по металлу, приспособления для гибки металла, наборы напильников, надфилей, молотки, ручные и электро лобзики, реноватор, электрогравёр, шуруповёрт.

В минимальный перечень необходимых материалов и инструментов также входят наборы линейек, лекал, ножниц в т.ч. по металлу, резак, ножовки по дереву по металлу, ручные лобзики не менее 6-10 шт., пистолет для горячего клея, клей ПВА, клей карандаш, акриловый лак, гуашь, фанера, доски (липа, берёза), ксероксная бумага А4, ноутбуки, принтер, паяльники, наборы для безопасных электромонтажных работ не менее 5 комплектов на группу из 10 обучающихся. Наборы наждачной бумаги различной зернистости.

Наборы электронных конструкторов типа «ЗНАТОК».

Деревообрабатывающие станки: токарный станок по дереву, токарно-винторезный, сверлильный станок.

Электроинструменты: шуруповёрт, дрель, электролобзик, реноватор, электрогравёр.

### **Информационное обеспечение.**

- фотографии технических объектов;
- видеофильмы, соответствующие теме занятия;
- презентации по технике безопасности при использовании колюще-режущих предметов, клея.
- тематические презентации.
- <https://m.vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fpadlet.com%2Fmitiakojevnikoff%2Fwz871ybnef4ur3oz>,
- <https://m.vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fpadlet.com%2Fmitiakojevnikoff%2F4614z362el1h1op55>,
- <https://m.vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fpadlet.com%2Fmitiakojevnikoff%2Fyv5ihv7dbvkax8fj>,
- <https://m.vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fpadlet.com%2Fmitiakojevnikoff%2Faijlgw3oh6wpumt>

### **Кадровое обеспечение.**

Реализация программы и подготовка занятий осуществляется педагогом дополнительного образования, имеющим навыки работы по техническому моделированию и конструированию, умеющим работать с ручными и электроинструментами, конструкционными материалами.

### **Формы аттестации/контроля.**

Для оценки качества обучения используются в течение учебного года используются тесты, устные опросы обучающихся, в ходе которых педагог может понять уровень освоения материала обучающимися. Учитывается участие обучающихся в конкурсах и выставках и прочих мероприятиях соответствующих профилю объединения.

В ходе реализации программы применяются такие формы контроля, как опрос, практическая работа и игра.

Анализ выполненных работ обучающихся проводится на каждом этапе изготовления изделия с целью коррекции, оценки качества и правильности выполненной работы. Используемые контрольно-измерительные материалы, разрабатываемые педагогом, являются приложением к данной программе.

Для проведения **итоговой аттестации** предполагается защита проектов в форме «Круглого стола».

### **Оценочные материалы.**

Критерии оценки моделей, изделий:

- стендовая оценка (качество сборки модели – до 5 баллов, аккуратность – до 5 баллов, отделка и оформление – до 5 баллов: итого максимальное количество баллов - 15);

При проверке теоретических знаний правильный ответ приравнивается 1 баллу.

Максимальное количество баллов, которые могут получить обучающиеся при выполнении итогового теста – 24 балла.

Оценка тестового задания оценивается по уровню выполнения. 100-80 % заданий – высокий уровень; 70-50 % - средний; 40% и ниже – низкий.

### **Методические материалы.**

Для выполнения задач программы «ТехноАрт», в ней сочетаются такие формы проведения занятий, как беседы, практическая работа по изготовлению моделей, изделий с обсуждением свойств материалов, применением инструментов в процессе.

На занятиях объединения используются следующие методы работы:

- Словесно–вербальные (объяснение, рассказ, беседа, инструктаж). Эти методы используются при знакомстве обучающихся с новой темой.
- Демонстрационные или наглядные методы.
- Практические методы (упражнения, практические работы, сбор информации для работы с изделием).
- Методы мотивации и стимулирования (дискуссии, методы эмоционального стимулирования, творческие задания, поощрения).
- Методы контроля и коррекции.

## **Рабочая программа воспитательной работы**

### **1. Особенности воспитательной работы в объединении.**

В объединении дети получают не только знания и умения по выбранному направлению, но и учатся быть социально активными, информационно грамотными и полезными членами общества. В содержании образовательного процесса наряду с образовательными и творческими задачами обязательно присутствуют задачи воспитательные, направленные на организацию социального опыта ребенка, формирование социальной активности, адаптивности, социальной ответственности.

Воспитание в объединении рассматривается как:

- социальное взаимодействие педагога и обучающегося, ориентированное на сознательное овладение детьми социальным и духовным опытом,
- формирование у них социально значимых ценностей и социально адекватных приемов поведения,
- является долговременным и непрерывным процессом, результаты которого носят отсроченный характер.

Так же воспитывающая деятельность детского объединения дополнительного образования имеет две важные составляющие – индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива.

Персональное взаимодействие педагога с каждым обучающимся является обязательным условием успешности образовательного процесса в учреждении. Из анкетирования удовлетворенностью образовательными услугами нами определено, что ребенок приходит на занятия, прежде всего, для того, чтобы содержательно и эмоционально пообщаться со значимым для него взрослым.

Организуя индивидуальный процесс, педагог решает целый ряд педагогических задач:

- помогает ребенку адаптироваться в новом детском коллективе, занять в нем достойное место;
- выявляет и развивает потенциальные общие и специальные возможности и способности обучающегося;
- формирует в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
- способствует удовлетворению его потребности в самоутверждении и признании, создает каждому «ситуацию успеха»;
- развивает в ребенке психологическую уверенность перед публичными показами (выступлениями, презентациями и др.);
- формирует у обучающегося адекватность в оценках и самооценке, стремление к получению профессионального анализа результатов своей работы;
- формирует у обучающегося коллективную ответственность, умение взаимодействовать с другими членами коллектива.

Достижению поставленной цели воспитания будет способствовать решение следующих основных задач:

- 1) использовать социокультурное и интернет - пространство для усиления воспитательной составляющей учебного занятия;

- 2) обеспечить развитие личности, формирование компетенций, необходимых для жизни;
- 3) приобщать обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям;
- 4) воспитать внутреннюю потребность личности в здоровом образе жизни.
- 5) организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

Воспитательная работа интегрирована в учебный процесс, реализуется на учебных занятиях и массовых мероприятиях и строится по семи направлениям: патриотическое, правовое, духовно – нравственное, экологическое, здоровый образ жизни, основы безопасности жизнедеятельности, профориентация.

**Патриотическое:** это мероприятия, направленные на формирование у детей патриотических чувств, активной гражданской позиции, терпимости и уважения. Формирование чувства патриотизма и гражданственности, уважение к памятникам защитников Отечества и подвигов героя.

**Духовно-нравственное:** это мероприятия, направленные на гармоничное духовное развитие личности, пропаганду культурно-исторических традиций. Формирование бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа РФ.

**Экологическая культура:** это мероприятия, направленные на формирование экологической грамотности.

**Здоровый образ жизни:** это мероприятия, направленные на формирование мотивации здорового образа жизни человека - гимнастика Стрельниковой, динамические паузы, пятиминутки о неприятии вредных привычек.

**Правовое:** это мероприятия, направленные на формирование правовых знаний.

**Основы безопасности жизнедеятельности:** это мероприятия, направленные на формирование устойчивых навыков поведения в обществе.

**Профориентация. Воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду и жизни.** Общественно полезная деятельность, создание игровых ситуаций по мотивам различных профессий, трудовые акции, встречи и беседы с интересными успешными людьми.

**Работа с родителями обучающихся или их законными представителями.** Работа с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания.

- Регулярное информирование родителей об успехах и проблемах их детей, о жизни детского объединения в целом через социальную сеть в Контакте в родительских веб – чатах объединений.
- Индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.
- Организация родительских собраний.
- Привлечение членов семей обучающихся к организации и проведению дел объединения.
- Организация мастер – классов, открытых занятий и других событий.

#### **4. Показатели результативности**

Уровень сформированности общекультурных, коммуникативных, здоровьесберегающих, информационных, командных, креативных компетенций, компетенций личностного самосовершенствования.

Уровень социальной активности обучающихся.

### Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятие (форма)	Направление	Сроки проведения (месяц)
1	День защитника отечества. Поделки.	<b>Патриотическое направление</b>	Февраль
2	День правовой помощи детям. Просмотр презентации.	<b>Правовое направление</b> (уважение к закону и правопорядку)	Ноябрь
3	День матери. «Подарок маме».	<b>Духовно - нравственное направление</b>	Ноябрь
4			
5	День здоровья Беседа, просмотр видео роликов.	<b>Здоровый образ жизни</b>	Январь
6	Акция «Засветись»: изготовление светодиодных аксессуаров.	<b>Основы безопасности жизнедеятельности</b>	в течение года
7	Беседы на тему профессии сегодня и завтра.	<b>Профориентация</b>	Январь
8	Мастер-класс. «Опыты с электроникой»	<b>Работа с родителями</b>	ноябрь

#### 4. Список литературы.

##### Нормативно-правовые документы:

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 [принят Государственной Думой 21 декабря 2012г; одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012г].- Ростов-на-Дону : ЛЕГИОН, 2013-208 с..
2. Положение о разработке, содержании и утверждении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (в том числе адаптированной);
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

##### Основной.

1. Данкевич Е. Выпиливаем из фанеры/ Е.Данкевич , В. Поляков. - СПб: Кристалл, 1998.- 207 с.
2. Костина, Л. А. Выпиливание лобзиком. Изделия и графика. Выпуск 1. / Л. А. Костина. – Москва: Народное творчество, 2007.- 38 с.
3. Костина, Л. А. Выпиливание лобзиком. / Л. А. Костина. – Москва: Народное творчество, 2008.- 38 с.
4. Попов, В.В. Выпиливание лобзиком. Изделия и графика. Выпуск 1. / В.В.Попов. –Москва: Народное творчество, 2006.- 40 с.
5. Сью Уолтерс. Пирография или искусство выжигания по дереву/ Сью Уолтерс. - Ростов-на-Дону: Еникс, 2006. -206 стр
6. Ухин С.В. Кузнечное дело/ С.В.Ухин. – Москва: АСТ-Сталкер, 2003.- 80с
7. Хайди Грунд-Торпе. Выпиливаем лобзиком. Забавные поделки/ Хайди Грунд-Торпе-Москва: Мой мир, 2006. - 86 стр.
8. Шпаковский, В.О. Для тех кто любит мастерить / В.О. Шпаковский – Москва: Просвещение, 1990. – 192с.
9. Шпильман, П. Основы работы с лобзиком. / П. Шпильман.- Москва: Астрель, 2005. -128 стр.

##### Дополнительный.

1. Мерников, А.Г. Самолеты / А. Г. Мерников. — Москва : Издательство АСТ, 2017. — 192 с.
2. Платт Ч. Электроника для начинающих/ Ч. Платт. — СПб.: БХВ-Петербург, 2017. — 416 с.
3. Рыженко, В. И. Работы по дереву. От резьбы до паркета / В. И.Рыженко. - Москва: РИПОЛ КЛАССИК; ЛАДА, 2004. - 448 с.
4. Рыженко, В.И. Работа по дереву: Столярные работы, резьба по дереву, инкрустация/ В.И. Рыженко. - Москва:Махаон; Гамма Пресс 2000. -512 с.
5. Хакимуллин А. Бумажные самолёты. Коллекция летающих моделей/ А. Хакимуллин. — СПб.: Питер, 2015. — 64 с.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Дебесская средняя общеобразовательная школа имени Л.В.Рыкова»

Контрольно-измерительные, оценочные, методические, дидактические  
и другие материалы  
по дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программе  
«ТехноАрт»

Подготовил: Кожевников Дмитрий Александрович,  
педагог дополнительного образования

с. Дебесы, 2025 г.

		Предметные результаты			Метапредметные результаты		Личностные результаты
№	Ф.И.	Приобретение навыков работы с таким электроинструментом как шуруповёрт, электрогравёр, реиноватор, шлифовальные машинки, электролобзик и т.д	Обучение первоначальным приемам монтажа электрических цепей в изделии.	Изготовление изделий(моделей), участие в различных мероприятиях (выставках соревнованиях).	Ознакомление с историей, развитием ремёсел; улучшение характеристик изделий. Ознакомление с многообразием видов технического и художественного творчества связанных с металло-деревобработкой.	Обучение работе над проектами.	Сформируется мотивация к обучению и познавательной деятельности.
1							
2							
3							

#### Критерии оценивания ожидаемых результатов:

**3 балла высокий уровень**

**2 балла средний уровень**

**1 балл низкий уровень**

#### Предметные:

Приобретение навыков работы с таким электроинструментом как шуруповёрт, электрогравёр, реиноватор, шлифовальные машинки, электролобзик и т.д:

3 балла – соблюдает технику безопасности, правила эксплуатации инструмента. Имеет понимание о свойствах материалов и применении к ним необходимого инструмента.

2 балла – не всегда соблюдает технику безопасности, правила эксплуатации инструмента. Периодическое нарушение технологии обработки материалов и применении инструмента.

1 балл – не соблюдает технику безопасности, правила эксплуатации инструмента. работы с материалами. Имеет отдалённое представление о материалах их свойствах и применении инструмента.

Обучение первоначальным приемам монтажа электрических цепей:

3 балла – соблюдает технику безопасности, точное исполнение инструкций по работе с оборудованием. Полное знание элементов электрической цепи их назначение и принцип работы.

2 балла – соблюдает технику безопасности, точное исполнение инструкций по работе с оборудованием, путается названиях элементов электрической цепи их назначение и принципе работы.

1 балл – не соблюдает технику безопасности. Имеет отдаленное представление о элементах электрической цепи их назначение и принцип работы.

Изготовление моделей, участие в различных мероприятиях (выставках, соревнованиях):

3 балла – Принимает активное участие в мероприятиях (соревнованиях). Аккуратное, качественное исполнение изделий (моделей), вносит изменения в конструкции изделия (модели), предлагает свои идеи. Самостоятельно прорабатывает изделие (регулирует, настраивает модель). Оказывает посильную помощь обучающимся.

2 балла – Принимает участие в мероприятиях (соревнованиях). Неаккуратное исполнение изделий(моделей), вносит изменения в изделия (в конструкции модели). При изготовлении изделия (регулировании, настройке модели) требуется помощь.

1 балл – Не принимает активное участие в мероприятиях(соревнованиях). Не аккуратное, не качественное исполнение изделий (моделей), постоянное ожидание помощи.

### **Метапредметные:**

Ознакомление с историей, развитием ремёсел; улучшение характеристик изделий. Ознакомление с многообразием видов технического и художественного творчества связанных с металло-дереворевообработкой:

3 балла – хорошо ориентируется в ремёслах, терминах, технологии изготовления изделий. Работает над улучшением характеристик

2 балла – путается в названиях ремёсел, терминах, технологии изготовления изделий. Работает над улучшением характеристик

1 балл – не проявляет интереса к ремёслам, технологии изготовления изделий. Делает только то, что скажут.

Обучение работе над проектами:

3 балла – хорошее понимание постановки цели, задач, конечного результата (продукта).

2 балла – не полное понимание (представление) о конечном продукте, затруднение с постановкой цели, задачи, имеется постоянная потребность в наставнике.

1 балл – отсутствие понимания, значения работы над проектом (уклонение от работы).

### **Личностные:**

Сформируется мотивация к обучению и познавательной деятельности.

3 балла – – устойчивый интерес к работе, активное участие в мероприятиях. Поиск новых решений при выполнении заданий.

2 балла – интерес к работе присутствует, но нет стремления совершенствованию своих умений и навыков. Однако может принять участие в мероприятиях...

1 балл – отсутствие заинтересованности в конечном продукте своей деятельности.

## **Практическая работа №1**

Заточка и содержание инструмента.

1. Привьётся бережное обращение к инструменту и правило содержать инструмент в порядке.

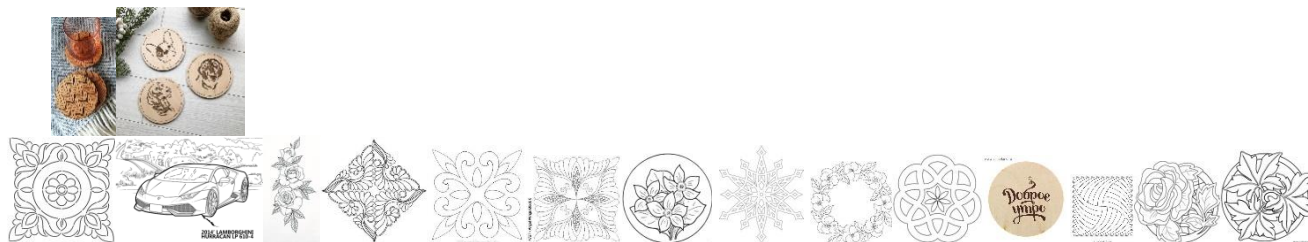


## **Практическая работа № 2**

1. Обучающиеся заинтересуются современным творчеством, благодаря чему смогут в дальнейшем определиться с выбором объединений технической, художественной направленности.



2. Узнают об истории и тенденциях развития ремёсел; о том, как можно улучшать характеристики изделий. Познакомятся с многообразием видов технического и художественного творчества, связанных с деревообработкой.
3. Обучающиеся научатся работать с такими электроинструментами, как шуруповёрт, электрогравёр, реинноватор, шлифовальные машинки, электролобзик и т.д. Научатся моделировать и конструировать художественные изделия, технические макеты и игрушки.



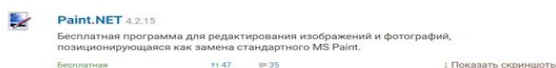
Критерии оценки изделия:

- качество сборки изделия – до 3 баллов, оформление – до 3 баллов: итого максимальное количество баллов - 6;

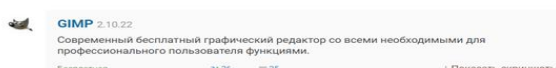
### Практическая работа №3

Обзор программного обеспечения станка и графических программ редакторов.

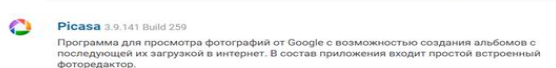
1. У обучающихся разовьётся творческое (конструкторское) мышление через редактирование изображений.
2. Узнают об истории и тенденциях развития ЧПУ оборудования; о том, как можно улучшать характеристики изделий при помощи программ редакторов. Познакомятся с одним из видов лазерных гравиров.
3. Обучающиеся получают первоначальные навыки работы на лазерном гравёре, научатся редактировать изображения с учётом возможностей гравёра.



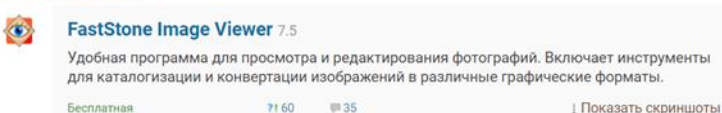
**Paint.NET 4.2.15**  
Бесплатная программа для редактирования изображений и фотографий, позиционирующаяся как замена стандартного MS Paint.  
Бесплатная | 71 47 | 35 | Показать скриншоты



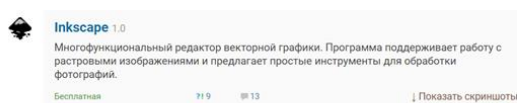
**GIMP 2.10.22**  
Современный бесплатный графический редактор со всеми необходимыми для профессионального пользователя функциями.  
Бесплатная | 71 26 | 35 | Показать скриншоты



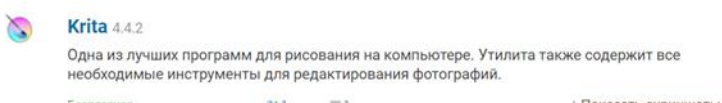
**Picasa 3.9.141 Build 259**  
Программа для просмотра фотографий от Google с возможностью создания альбомов с последующей их загрузкой в интернет. В состав приложения входит простой встроенный фоторедактор.  
Бесплатная | 71 29 | 6 | Показать скриншоты



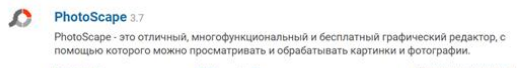
**FastStone Image Viewer 7.5**  
Удобная программа для просмотра и редактирования фотографий. Включает инструменты для каталогизации и конвертации изображений в различные графические форматы.  
Бесплатная | 71 60 | 35 | Показать скриншоты



**Inkscape 1.0**  
Многофункциональный редактор векторной графики. Программа поддерживает работу с растровыми изображениями и предлагает простые инструменты для обработки фотографий.  
Бесплатная | 71 9 | 13 | Показать скриншоты



**Krita 4.4.2**  
Одна из лучших программ для рисования на компьютере. Утилита также содержит все необходимые инструменты для редактирования фотографий.  
Бесплатная | 71 1 | 1 | Показать скриншоты



**PhotoScape 3.7**  
PhotoScape - это отличный, многофункциональный и бесплатный графический редактор, с помощью которого можно просматривать и обрабатывать картинки и фотографии.  
Бесплатная | 71 26 | 44 | Показать скриншоты



### Практическая работа № 4

1. Обучающиеся заинтересуются современным творчеством, благодаря чему смогут в дальнейшем определиться с выбором объединений технической, художественной направленности. Сформируется мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.
2. Узнают об истории и тенденциях развития ремёсел; о том, как можно улучшать характеристики изделий. Познакомятся с многообразием видов технического и художественного творчества связанных с деревообработкой.
3. Обучающиеся научатся работать с таким электроинструментами, как шуруповёрт, электрогравёр, реинноватор, шлифовальные машинки, электролобзик и т.д. Научатся моделировать и конструировать художественные изделия, технические макеты и игрушки.



#### Критерии оценки изделия:

- качество сборки изделия – до 3 баллов, оформление – до 3 баллов: итого максимальное количество баллов - 6;

#### Практическая работа № 5

1. Обучающиеся заинтересуются современным творчеством, благодаря чему смогут в дальнейшем определиться с выбором объединений технической, художественной направленности. Сформируется мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.
2. Узнают об истории и тенденциях развития ремёсел; о том, как можно улучшать характеристики изделий. Познакомятся с многообразием видов технического и художественного творчества связанных с деревообработкой.
3. Обучающиеся научатся работать с таким электро инструментом как шуруповёрт, электрогравёр, реинноватор, шлифовальные машинки, электролобзик и т.д Научатся моделировать и конструировать художественные изделия, технические макеты и игрушки.



#### Критерии оценки изделия:

- качество сборки изделия – до 3 балла, оформление – до 3 баллов: итого максимальное количество баллов - 6;

#### Практическая работа №6

1. Обучающиеся заинтересуются современным творчеством, благодаря чему смогут в дальнейшем определиться с выбором объединений технической, художественной направленности. Сформируется мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.
2. Узнают об истории и тенденциях развития ремёсел; о том как можно улучшать характеристики изделий. Познакомятся с многообразием видов технического и художественного творчества связанных с деревообработкой.
3. Обучающиеся научатся работать с таким электро инструментом как шуруповёрт, электрогравёр, реинноватор, шлифовальные машинки, электролобзик и т.д Научатся моделировать и конструировать художественные изделия, технические макеты и игрушки.



#### Критерии оценки изделия:

- качество сборки изделия – до 3 балла, оформление – до 3 баллов: итого максимальное количество баллов - 6;

#### Практическая работа №7

производится по аннотациям, прилагаемым к электронным конструкторам

«Знаток» 15 схем.

«Знаток» Альтернативные источники энергии. Проекты №1,2,4,5,8,9,12,14

«Знаток» Электронный конструктор, 999 схем.

В соответствии с которыми составляются электрические цепи. Проходит знакомство с радио деталями, безопасными макетными системами.

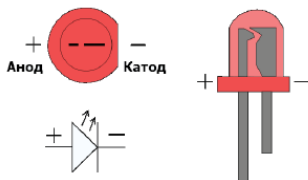
Основные практические работы проводятся на безопасных макетных платах



## По инструкциям Д.А. Давыдов «Курс по схемотехнике.»

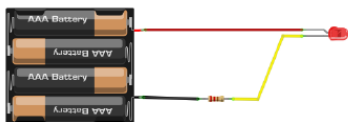
### Начало - диоды

Сначала давайте зажжем диод от батарейки. Это не так просто, как кажется. Во-первых, в отличие от какой-нибудь лампочки или моторчика, диоду не все равно, с какой стороны ему подключают плюс, а с какой минус питания:

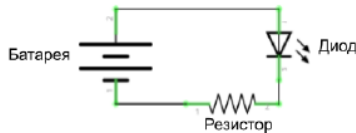


Тот контакт, к которому подключают плюс (его называют "анод"), всегда имеет большую длину. Постарайтесь это запомнить: "плюс" - это больше, "минус" - меньше. Кроме того, можете обратить внимание на характерную форму самого диода, по ней также можно определить плюс и минус. Второй момент: диод потребляет о-чень мало энергии, любая батарейка дает слишком большое напряжение и ток для него, если подключить диод прямо к батарейке, он сгорит. Но другого источника энергии, кроме батарейки, у нас нет. Чтобы уменьшить ток от батарейки, мы будем использовать сопротивление (резистор).

Итак, чтобы зажечь диод, подключите его следующим образом с помощью проводков:



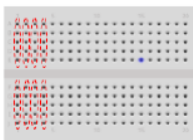
Обратите внимание на следующее: красный проводок, выходящий из блока батареек - это плюс, черный - это минус. В электронике есть правило: красный - это всегда плюс. Минус обычно обозначают черным, иногда синим или белым. То же самое можно изобразить схематично:



В данной схеме у нас всего три элемента, и их можно соединить с помощью проводков. Далее элементов у нас будет гораздо больше, схемы сложнее, одними проводками не обойтись, поэтому нам потребуется так называемая макетная плата.



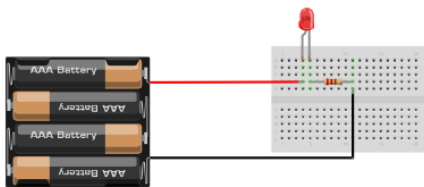
В ней есть куча дырок, эти дырки соединены между собой рядами:



Таким образом мы можем воткнуть проводки в дырки, находящиеся в одном ряду, и они будут соединены друг с другом.

Реализуем нашу предыдущую схему с помощью платы:

1



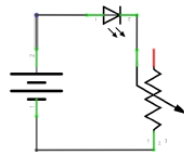
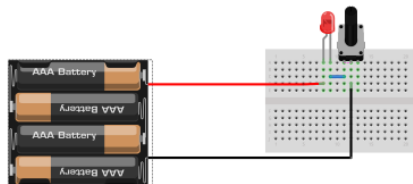
### Резисторы с переменным значением

Существуют специальные резисторы, сопротивление которых можно менять. Простейший из них - реостат.



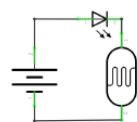
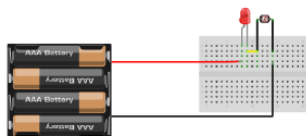
Он имеет три контакта. Сейчас мы будем использовать средний и один из крайних контактов (выберете, какой вам больше нравится, оба крайних контакта одну и ту же функцию выполняют).

Поверачивая ручку мы можем менять сопротивление между средним и одним из крайних контактов реостата. Подключите его следующим образом.



Вам представляется отличная возможность в очередной раз сжечь диод - поверните ручку в нулевое положение, сопротивление станет равным нулю, это будет то же самое, что подключить диод напрямую.

Теперь подключим так называемый светочувствительный резистор.



Прикройте резистор от света рукой и посмотрите, что получится.

2

## Кнопка

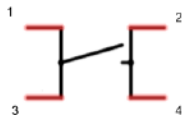
Добавим кнопку, чтобы диод загорался только при ее нажатии. Кнопка наша выглядит примерно так:



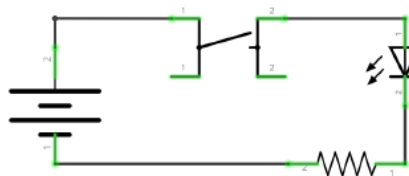
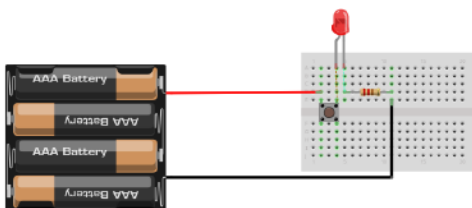
У нее есть 4 контакта, обозначим их цифрами:



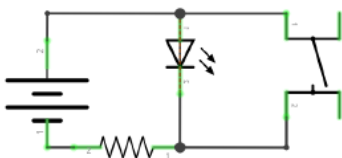
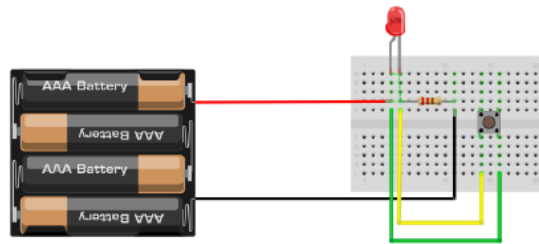
Независимо от того, нажата кнопка или нет, внутри нее контакт 1 всегда соединен с контактом 3, а контакт 2 с контактом 4. Если кнопка нажата, то контакты 1 и 3 у нас соединяются с контактами 2 и 4. Если не нажата, контакты 1 и 3 отсоединены от контактов 2 и 4. Схематично это можно изобразить следующим образом:



Вставим кнопку в нашу схему:



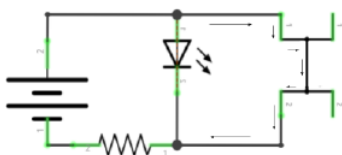
В данном случае кнопка замыкает цепь, по ней начинает течь ток, диод загорается. Теперь сделаем так, чтобы при нажатии на кнопку диод наоборот гас.



Немного поясним, как это работает. В случае, если ключ разомкнут (кнопка не нажата) этого ключа как будто и нет, он ни на что не влияет, наша схема становится совершенно идентичной той, что была в самом начале, когда мы просто зажигали диод.

Если ключ замкнут (кнопка нажата), то мы как бы замыкаем контакты в обход диода:

3



Ток течет там, где меньше сопротивление. Сопротивление кнопки меньше, чем сопротивление диода, поэтому ток течет через кнопку. Диод при этом, разумеется, не горит.

## Конденсатор

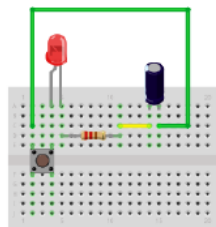
Это такой миниаккумулятор, который очень быстро заряжается и разряжается.



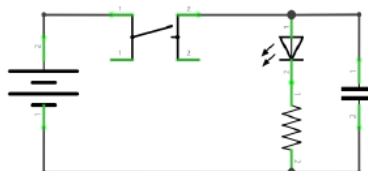
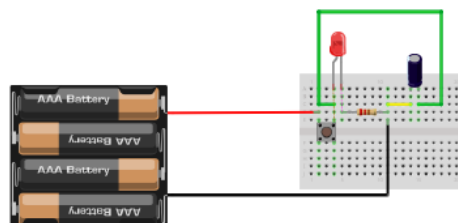
Как и у диода, у него есть длинная нога и короткая, к длинной подключается плюс, к короткой - минус. Кроме того, со стороны минуса имеется белая полоска на корпусе. На схемах конденсатор обозначают следующим образом:



Зарядите конденсатор от имеющегося блока батарей (просто подключите его плюс и минус напрямую к блоку). Заряжается он очень быстро, за долю секунды, можно воткнуть и тут же вытащить. Теперь соберите уже знакомую нам схему зажигания диода, только вместо блока батарей вставьте конденсатор. Диод должен вспыхнуть и быстро погаснуть (как мы помним, разряжается конденсатор очень быстро)



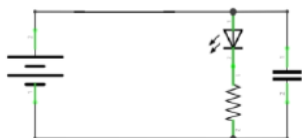
Теперь соберите следующую схему:



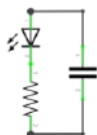
Понажимайте на кнопку. Вы можете заметить, что диод загорается резко, а гаснет постепенно. Выдерните конденсатор из схемы и сравните.

4

Разберемся, почему так происходит. Когда ключ замкнут, диод у нас горит, конденсатор заряжается:

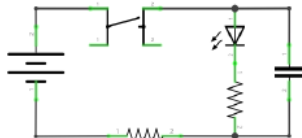


Когда ключ разомкнут, мы как бы отключаем батарею, остаются только конденсатор и диод с резистором:



Диод питается от конденсатора. Поскольку конденсатор разряжается очень быстро, диод быстро угасает.

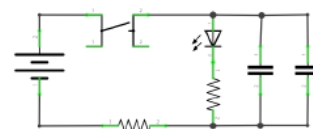
Добавьте в нашу схему еще один резистор.



Мы здесь намеренно не приводим картинку с макеткой, чтобы вы самостоятельно собрали по схеме.

Теперь диод не только угасает, но загорается постепенно. Связано это с тем, что добавленный нами резистор сильно ограничивает ток, и его не хватает одновременно и на диод и на зарядку конденсатора. Как только конденсатор полностью зарядится, ток для него больше не будет требоваться, диод разгорается на полную мощность.

Добавьте в схему еще один конденсатор, диод будет разгораться и угасать еще медленнее:

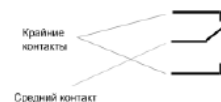


## Светофор

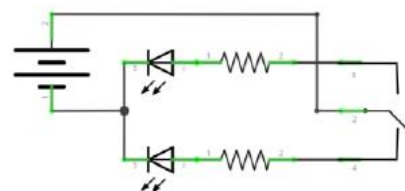
Возьмем теперь два диода - красный и зеленый - и сделаем так, чтобы они загорались попеременно. Для этого нам понадобится так называемый тумблер:



При переключении он соединяет средний контакт то с левым то с правым. На схемах его обычно обозначают следующим образом:

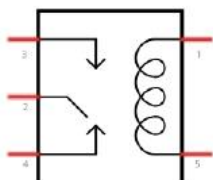
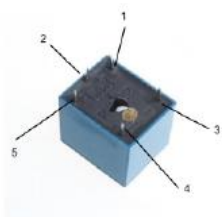


Соберем светофор:



## Реле

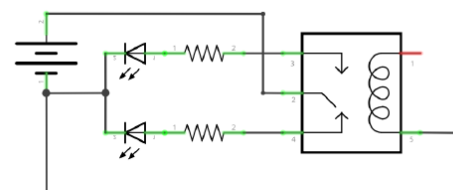
Это такой тумблер, который переключается не руками, а путем подачи на него электрического сигнала.



Обратите внимание на соответствие номеров ног на схеме и на фотографии, их расположение совершенно различное!

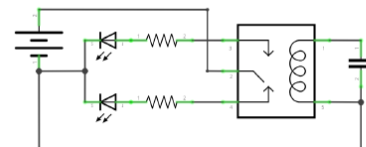
Контакты 2, 3, 4 - это контакты нашего тумблера, контакт 2 соединяется то с третьим то с четвертым.

Соберите следующую схему:



На реле выход 1 у нас пока не подключен. Подключите его к плюсу питания. Реле должно щелкнуть переключиться, загорится другой диод. Отключите - реле вернется в исходное положение.

Теперь попробуйте соединить у реле контакты 1 и 4, только не держите их так долго, может сорваться! Вы услышите жужжание. Разберемся, что происходит. В тот момент, когда вы подключаете контакт 1 к контакту 4, контакт 4 соединен внутри реле с контактом 2, а контакт 2, в свою очередь, с плюсом питания. Таким образом контакт 1 оказывается соединен с плюсом питания. Реле переключается. Как только реле переключается, контакт 2 оказывается отсоединен от контакта 4, напряжение на контакте 1 пропадает. Реле переключается обратно. На контакте 1 появляется напряжение. Реле снова переключается... При чем все это происходит очень быстро, такие быстрые переключения дают жужжащий звук. Чтобы притормозить эти переключения, добавим конденсатор:



Вновь подсоедините первый контакт к четвертому. Теперь переключения происходят гораздо медленнее, сразу после переключения конденсатор еще некоторое время держит напряжение на контакте 1.

1. Сформируется мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.
2. Узнают о том как можно улучшать характеристики изделий.

3. Научаться приемам монтажа электрических цепей в изделии. Смогут самостоятельно монтировать электрическую цепь на моделях при помощи безопасных макетных(монтажных) систем.

**Оценка практических заданий.**

- точность сборки цепи (устройство работает) – 3 балла, Сборка цепи не полная(не отчная, придумал своё решение) но устройство работает – 0т1до 3 баллов, устройство не работает-0 баллов. итого максимальное количество балла - 3;



## Тесты.

### Тест №1(деревообработка)

<b>Вопрос № 1</b> Рабочим местом в столярной мастерской является: <input type="radio"/> Парта <input type="radio"/> Станок <input type="radio"/> Верстак	<b>Вопрос № 6</b> Как называется приспособление для пиления под углами 45, 60 и 90 градусов? <input type="radio"/> Упор <input type="radio"/> Стуло <input type="radio"/> Подкладная доска
<b>Вопрос № 2</b> правильная установка пилки в лобзике <input type="radio"/> зубья в низ <input type="radio"/> зубья вверх <input type="radio"/> не имеет значения ( направление зубьев на работу не влияет)	<b>Вопрос № 7</b> В каких единицах измерения проставляют размеры на чертежах? <input type="radio"/> В сантиметрах <input type="radio"/> В метрах <input type="radio"/> В миллиметрах
<b>Вопрос № 3</b> Заготовку для изготовления детали выбирают размерами <input type="radio"/> Больше размеров детали <input type="radio"/> Меньше размеров детали <input type="radio"/> Равную размерам детали	<b>Вопрос № 8</b> Сведения о процессе изготовления детали узнают из: <input type="radio"/> Технологической карты <input type="radio"/> Схемы <input type="radio"/> Чертежа детали
<b>Вопрос № 4</b> Как называется ручной инструмент для сверления? <input type="checkbox"/> дрель, шуруповёрт <input type="checkbox"/> коловорот <input type="checkbox"/> буравчик <input type="checkbox"/> сверлильный станок	<b>Вопрос № 9</b> чем выше числовое обозначение на наждачной бумаге, тем.... <input type="radio"/> Крупнее зерно <input type="radio"/> мельче зерно
<b>Вопрос № 5</b> Сведения о форме и размерах детали узнают из: <input type="radio"/> Схемы <input type="radio"/> Рисунка детали <input type="radio"/> Чертежа детали	<b>Вопрос № 10</b> Контур детали вычерчивают линией: <input type="radio"/> Штрихпунктирной <input type="radio"/> Сплошной толстой основной <input type="radio"/> Сплошной тонкой

Скриншотер

<b>Вопрос № 11</b> В столярной мастерской обрабатывают: <input type="radio"/> Древесину и металлы <input type="radio"/> Древесину и древесные материалы <input type="radio"/> Древесину и пластмассу	<b>Вопрос № 16</b> Подкладная доска <input type="radio"/> Опилки и стружки <input type="radio"/> Листов шпона <input type="radio"/> Листов шпона, опилки и стружки
<b>Вопрос № 12</b> Как называется широкая часть доски? <input type="radio"/> Пласть <input type="radio"/> Кромка <input type="radio"/> Торец	<b>Вопрос № 17</b> Как называется процесс нанесения на поверхность заготовки очертаний будущей детали? <input type="radio"/> Копированием <input type="radio"/> Рисованием <input type="radio"/> Разметкой
<b>Вопрос № 13</b> Какой инструмент применяется для строгания? <input type="radio"/> Шерхебель, рубанок, фуганок <input type="radio"/> Шерхебель и фуганок <input type="radio"/> Рубанок	
<b>Вопрос № 14</b> Какую древесину считают мягкой породой: <input type="radio"/> Сосна <input type="radio"/> Лиственница <input type="radio"/> Дуб	
<b>Вопрос № 15</b> Как называется вырез, образованный пилой в древесине? <input type="radio"/> Паз <input type="radio"/> Щель <input type="radio"/> Пропил	

**Анкеты для оценивания удовлетворенности качеством программы.**

**Анкета для обучающихся в начале учебного года.**

**1. Почему ты выбрал именно это объединение дополнительного образования?**

- А. Посоветовали в школе
- Б. Ходят друзья, родственники, знакомые
- В. Так решили родители
- Г. Интересные направления обучения
- Д. Удобное местоположение (рядом с домом, школой)
- Е. Твой вариант \_\_\_\_\_

**2. Знаешь ли ты, чем будешь заниматься в объединении «ТехноАрт» в этом году?**

- А. Да;
- Б. Нет;
- Г. В какой-то степени
- Д. Затрудняюсь ответить.

**3. Что ты хочешь получить от занятий в объединении ТехноАрт»**

- А. Полезное времяпровождение.
- Б. Найти новых друзей.
- В. Улучшить свои творческие и познавательные навыки.
- Г. Узнать много нового.
- Д. Начать заниматься деятельностью, которая впоследствии станет твоей профессией.
- Е. Твой вариант \_\_\_\_\_

**Анкета для обучающихся в конце учебного года.**

**1. Оцени уровень своего интереса к занятиям в объединении «ТехноАрт»?**

- А. Всегда с удовольствием посещаю занятия
- Б. Временами интерес к занятиям снижается
- В. Родители часто уговаривают меня посещать занятия
- Г. Затрудняюсь ответить

**2. Доволен ли ты обучением в объединении «»?**

- А. Да.
- Б. Нет.
- В. Не знаю.

**3. Как, по твоему мнению, влияет посещение объединения «» на твою успеваемость в школе?**

- А. Положительно влияет (повышает школьную успеваемость)
- Б. Влияет скорее положительно, чем отрицательно
- В. Никак не влияет
- Г. Влияет скорее отрицательно, чем положительно
- Д. Отрицательно влияет (снижает школьную успеваемость)
- Е. Затрудняюсь ответить

**4. Какие на твой взгляд черты личности развивают занятия в объединение «ТехноАрт»?**

- А. Развитие личностных качеств (дисциплина, внимательность, аккуратность и т.п.)
- Б. Расширение кругозора, повышение эрудированности
- В. Развитие интеллектуальных способностей (четкость мышления, способность делать выводы и т.п.)
- Г. Развитие творческих способностей (рисование, моделирование, придумывание нового)
- Д. Развитие навыков общения
- Е. Повышение общего культурного уровня (развитие речи, вежливость)
- Ж. Повышение интереса к учебной деятельности
- З. затрудняюсь ответить

**5. Что на занятиях нравятся тебе больше всего?**

- А. Когда мы узнаем что-нибудь новое
- Б. Когда мы рисуем эскизы на занятиях
- В. Когда мы придумываем и изобретаем
- Г. Когда мы создаем макеты того, что придумали

**1. Какие темы занятий в этом учебном году показались тебе наиболее интересными?**

**Анкета для родителей в начале учебного года .**

**1. Что, на Ваш взгляд, поспособствовало выбору Вами и Вашим ребенком секции, кружка, объединения дополнительного образования?**

- А. Рекомендации друзей и знакомых;



- Б. Желание ребенка;
- В. Реклама дополнительного образования;
- Г. Близость от дома;
- Д. Качество услуг и гарантируемый результат;
- Е. другое \_\_\_\_\_

**2. Реклама из каких источников привлекла Ваше внимание в большей степени?**

- А. Реклама в школе
- Б. Интернет
- В. Дни открытых дверей
- Г. Другое \_\_\_\_\_

**3. Знакомы ли Вы с программой, по которой будет заниматься Ваш ребенок в объединении «ТехноАрт»?**

- А. Да;
- Б. Нет;
- Г. В какой-то степени
- Д. Затрудняюсь ответить.

**4. Что может привлечь Вас в педагоге выбранного Вами объединения дополнительного образования?**

- А. Профессионализм
- Б. Интеллигентность
- В. Высокий рейтинг среди других педагогов
- Г. Что-то еще \_\_\_\_\_

**5. Что может помешать занятиям Вашего ребенка дополнительным образованием?**

- А. Территориальная удаленность
- Б. Нет того, что интересно ребенку
- В. Нет учета особенностей личности ребенка
- Г. Другое \_\_\_\_\_

**6. Что, на Ваш взгляд, привело Вас и Вашего ребенка заниматься в объединение «»?**

- А. Надежда заняться любимым делом;
- Б. Желание узнать что-то новое, интересное;
- В. Надежда найти новых друзей;
- Г. Потребность в духовно-нравственном развитии;
- Д. Надежда на то, что занятия помогут лучше понять самого себя
- Е. Желание узнать о том, что не изучают в общеобразовательной школе;
- Ж. Желание подготовиться к выбору профессии;
- З. Надежда на то, что занятия дополнительным образованием помогут преодолеть трудности в учебе;
- И. Потребность развивать самостоятельность;
- К. Желание провести свободное время с пользой.
- Л. Другое \_\_\_\_\_

**Анкета для родителей в конце учебного года.**

**1. Удовлетворены ли Вы деятельностью объединения «»?**

- 1. Да.
- 2. Нет.
- 3. Отчасти.
- 4. Затрудняюсь ответить.

**2. Удовлетворены ли Вы качеством предоставляемых дополнительных образовательных услуг Вашему ребенку?**

- 1. Да.
- 2. Нет.
- 3. Отчасти.
- 4. Затрудняюсь ответить.

**3. Интересно ли Вашему ребенку посещать занятия объединения «»?**

- 1. Да.
- 2. Нет.
- 3. Отчасти.
- 4. Затрудняюсь ответить.

**4. Посещая объединение «», Вы считаете, что: Укажите нужные варианты**

- А. Знания и умения, которые здесь получает Ваш ребенок, имеют значение для его будущей профессии;
- Б. Занятия дополнительным образованием по-настоящему готовят Вашего ребенка к самостоятельной жизни;
- В. Ваш ребенок получает возможность поднять свой авторитет среди друзей;
- Г. В объединении всегда хорошие отношения между взрослыми и ребятами;

- Д. Ваш ребенок постоянно узнает много нового;
- Е. Занятия в коллективе дают Вашему ребенку возможность лучше понять самого себя;
- Ж. В посещаемом Вашим ребенком коллективе созданы все условия для развития его(ее) способностей;
- З. К педагогу Вашего ребенка можно обратиться за советом и помощью в трудной жизненной ситуации;
- И. Ваш ребенок проводит время с пользой;
- К. Другое \_\_\_\_\_

**5. Выберите из списка то, что, по Вашему мнению, стало результатом занятий Вашего ребенка в объединении «»?**

- А. Ребенок приобрел актуальные знания, умения, практические навыки – тому, чему не учат в школе, но очень важно для жизни
- Б. Ребенку удалось проявить и развить свой талант, способности.
- В. Ребенок сориентировался в мире профессий, освоил значимые для профессиональной деятельности навыки.
- Г. Ребенок смог улучшить свои знания по школьной программе, стал лучше учиться в школе.

**6. Удовлетворены ли Вы режимом работы объединения «» (дни, время, продолжительность занятий)?**

- А. Да;
- Б. Нет;
- В. Затрудняюсь ответить.

**7. Какую форму взаимодействия Вы используете при общении с педагогом?**

- А. Консультации по телефону, в социальных сетях и при встрече.
- Б. Родительское собрание.
- В. Совместная деятельность с ребенком и педагогом (участие в мероприятиях).

**8. Что Вы ожидаете от занятий Вашего ребенка в объединении «»?**

